

[livinsantiago](#)

More than just a magazine



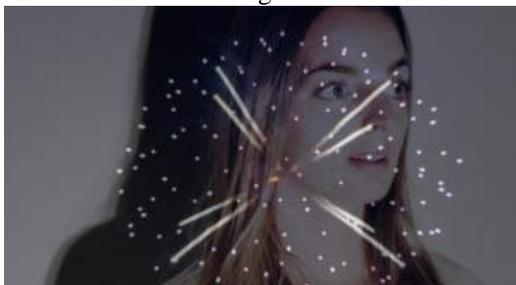
Año nuevo sin oír los fuegos

Publicado el [mayo 5, 2011](#) por [livinsantiago](#)



Por: Francisca Moreno C

Imagínese permanecer ajeno a las celebraciones de año nuevo y que los fuegos artificiales explotaran al frente de nuestros ojos, pero sin darnos cuenta. Esta es la situación que trae a las tablas la obra de teatro de la joven dramaturga Begoña Ugalde, con la dirección de Daniela Mahana. “Fuegos Artificiales” es el nombre de esta puesta en escena que transcurre en un antiguo edificio del centro de Santiago.



Santiago siempre se prepara de una u otra forma para dar la bienvenida al nuevo año. Pero en esta obra no existe celebración. Los vecinos de este antiguo edificio se mantienen ajenos a este aire festivo y logran

desvincularse incluso del gran sonido que emiten los famosos fuegos artificiales. En escena podremos ver a una niña excesivamente delgada, a su madre mórbida, a una bailarina frustrada junto a su novio astrónomo, a una profesora jubilada, a un conserje apático y a una vendedora de maquillaje. Pero, ¿qué tienen en común cada uno de estos excéntricos personajes? Sus carencias afectivas. Sin embargo, la incomunicación existente entre ellos se manifiesta a través de los síntomas del edificio como constantes cortes de luz y estruendosos ruidos. Un universo fragmentado es lo que se pone en el tapete.



“Fuegos Artificiales” cuenta con la excelente actuación de Rafael Contreras, Alejandra Oviedo, Dominique Muñoz, Felipe Fariña, Mariela Mignot, José Pablo Peña y Constanza Alemparte. Sin lugar a dudas una noche diferente, en la que emergerá lo que se oculta en el mundo cotidiano. Disfrute de un año nuevo poco celebrado, pero con excelentes diálogos y una increíble puesta en escena.

Dónde: Lastarria 90, José Victorino Lastarria 90, Santiago

Cuándo: desde el 6 hasta el 29 de mayo

Horario: jueves a domingo a las 20:00 hrs.

Precios: \$4.000 general y \$2.000 estudiantes y tercera edad

LATERCERA.COM

Lastarria 90 presenta nuevo ciclo de teatro emergente

Fuegos artificiales es el nombre de la obra que da inicio a la temporada teatral de la compañía.

por La Tercera - 02/05/2011 - 12:27

LAS OPINIONES TIENEN UN PUNTO DE PARTIDA



Fuegos artificiales, de la compañía Colectivo F.A. es el nombre del montaje que da inicio a la temporada teatral de Lastarria 90, que reúne ocho obras durante el primer semestre.

El montaje, dirigido por Daniela Mahana y escrito por Begoña Ugalde, se presentará del 5 al 29 de mayo, en funciones de jueves a domingo, a las 20 horas. El precio de las entradas es general \$4.000 y estudiantes y tercera edad \$2.000.

La historia, donde participan Constanza Alemparte, Rafael Contreras, Felipe Fariña, Mariela Mignot, Dominique Muñoz, Alejandra Oviedo y José Pablo Peña, aborda a un grupo de personas reunidas en un viejo edificio del centro de Santiago que se encuentra a la espera de que termine el año 2011. Las relaciones que se establecen entre ellos están condicionadas por sus carencias afectivas y su soledad. La tensión contenida entre todos

ellos se manifiesta incluso desde los “síntomas” del edificio, como cortes de luz, ruidos estruendosos y extrañas secreciones que se filtran por las paredes.

Una niña extremadamente flaca; su madre obesa mórbida; una profesora jubilada que piensa estar muerta porque no puede mover sus extremidades; un joven encargado de seguridad que intenta dialogar con el “cadáver” de su progenitora; una bailarina frustrada que dice comunicarse telepáticamente con los extraterrestres; su novio, un talentoso astrónomo que sólo cree en la ciencia (y que tiene vergüenza de bailar en público); un conserje apático y una vendedora de maquillajes puerta a puerta que busca desesperadamente un comprador son quienes componen el universo fragmentario de Fuegos artificiales.

Panoramas y espectáculos

ACTUALIDAD FARÁNDULA CINE **TEATRO** GASTRONOMÍA ARTES VISUALES LITERATURA MÚSICA

Fuegos artificiales
Las 12 no son suficientes



Con siete actores en escena, Daniela Mahana dirige esta obra escrita por Begoña Ugalde, en la que se relata la historia de un grupo de personas reunidas en un viejo edificio del centro de Santiago a la espera de que termine el año 2011.

Tras la exitosa “Parir”, Daniela Mahana vuelve a dirigir, en esta oportunidad pone sobre las tablas de Lastarria 90 una visión, desarrollada por Begoña Ugalde, sobre las relaciones que se establecen, en una circunstancia festiva,

entre personajes con carencias afectivas de diversos tipos.

La tensión contenida entre todos ellos se manifiesta incluso desde los “síntomas” del edificio, como cortes de luz, ruidos estruendosos y extrañas secreciones que se filtran por las paredes, mientras se escapa entre ellos el año 2011.

Mientras la mayoría de los santiaguinos se prepara para la fiesta de año nuevo, este grupo de vecinos permanece ajeno a las celebraciones, como si el tiempo se hubiera detenido y los fuegos artificiales no estallaran frente a sus ojos.

“Fuegos artificiales”

- Lastarria 90
- Funciones jueves a domingo a las 20 horas.
- Entrada general \$4.000, estudiantes y tercera edad \$2.000
- * Hasta 29 de mayo

Teatro en Lastarria 90

Por

ArteenChile

Publicado: mayo 4, 2011 **Posteado en:** Cartelera, Destacados, Eventos, Noticias, Teatro **Etiquetas:** Destacados, Teatro



Fuegos artificiales, de la compañía Colectivo F.A. es el nombre del montaje que da inicio a la temporada teatral de Lastarria 90, que reúne ocho obras durante el primer semestre. El montaje, dirigido por Daniela Mahana y escrito por Begoña Ugalde, se presentará del 5 al 29 de mayo, en funciones de jueves a domingo, a las 20 horas. El precio de las entradas es general \$4.000 y estudiantes y tercera edad \$2.000.

Con formato: Fuente:
(Predeterminado) Times New Roman,
12 pto, Color de fuente: Azul

La historia, donde participan Constanza Alemparte, Rafael Contreras, Felipe Fariña, Mariela Mignot, Dominique Muñoz, Alejandra Oviedo y José Pablo Peña, aborda a un grupo de personas reunidas en un viejo edificio del centro de Santiago que se encuentra a la espera de que termine el año 2011. Las relaciones que se establecen entre ellos están condicionadas por sus carencias afectivas y su soledad. La tensión contenida entre todos ellos se manifiesta incluso desde los “síntomas” del edificio, como cortes de luz, ruidos estruendosos y extrañas secreciones que se filtran por las paredes.

Una niña extremadamente flaca; su madre obesa mórbida; una profesora jubilada que piensa estar muerta porque no puede mover sus extremidades; un joven encargado de seguridad que intenta dialogar con el “cadáver” de su progenitora; una bailarina frustrada que dice comunicarse telepáticamente con los extraterrestres; su novio, un talentoso astrónomo que sólo cree en la ciencia (y que tiene vergüenza de bailar en público); un conserje apático y una vendedora de maquillajes puerta a puerta que busca desesperadamente un comprador son quienes componen el universo fragmentario de Fuegos artificiales.

[<< Anterior](#)
[Siguiente >>](#)

[Obra de Teatro Fuegos Artificiales](#)



Una noche de año nuevo en un edificio antiguo

El año 2011 se acaba y aunque la mayoría de los santiaguinos se prepara para la fiesta de año nuevo, un grupo de vecinos -que habita en un antiguo edificio en el centro de la capital- permanece ajeno a las celebraciones, como si el tiempo se hubiera detenido y los fuegos artificiales no estallaran frente a sus ojos.

Una niña extremadamente flaca; su madre obesa mórbida; una profesora jubilada que piensa estar muerta porque no puede mover sus extremidades; un joven encargado de seguridad que intenta dialogar con el “cadáver” de su progenitora; una bailarina frustrada que dice comunicarse telepáticamente con los extraterrestres; su novio, un talentoso astrónomo que sólo cree en la ciencia (y que tiene vergüenza de bailar en público); un

conserje apático y una vendedora de maquillajes puerta a puerta que busca desesperadamente un comprador son quienes componen el universo fragmentario de “Fuegos artificiales”, montaje dirigido por Daniela Mahana (“Parir”)



-  SINOPSIS
- PROMOCIONES
- ENTREVISTAS
- MISCELANEOS
- COMENTARIO TEATRAL
- ARCHIVO
- CONTACTO

CARTELERA

DRAMA

COMEDIA

TEATRO PARA NIÑOS

TEATRO FÍSICO

TEATRO IMPRO

MUSICAL

OTRAS CATEGORÍAS

POR ESTA SEMANA

FESTIVALES

PRÓXIMOS ESTRENOS

TODAS

CONTACTO

contacto@soloteatro.cl

DRAMA



Fuegos Artificiales.



Del 06 al 29 de Mayo 2011
Jueves a Domingo 20.00 hrs
Teatro Lastarria 90
José Victorino Lastarria 90
Entrada general
\$4.000
Estudiantes y tercera edad
\$2.000

Reseña

El año 2011 se acaba y aunque la mayoría de los santiaguinos se prepara para la fiesta de año nuevo, un grupo de vecinos -que habita en un antiguo edificio en el centro de la capital- permanece ajeno a las celebraciones, como si el tiempo se hubiera detenido y los fuegos artificiales no estallaran frente a sus ojos.

Una niña extremadamente flaca; su madre obesa mórbida; una profesora jubilada que piensa estar muerta porque no puede mover sus extremidades; un joven encargado de

seguridad que intenta dialogar con el "cadáver" de su progenitora; una bailarina frustrada que dice comunicarse telepáticamente con los extraterrestres; su novio, un talentoso astrónomo que sólo cree en la ciencia (y que tiene vergüenza de bailar en público); un conserje apático y una vendedora de maquillajes puerta a puerta que busca desesperadamente un comprador, son quienes componen el universo fragmentario de Fuegos Artificiales.

Teatro | Fuegos artificiales

Público

(Teatro Lastarria 90)

Género (s): Drama

Director: Daniela Mahana

Actores: Rafael Contreras, Alejandra Oviedo, Dominique Muñoz, Felipe Fariña, Mariela Mignot, José Pablo Peña y Constanza Alemparte.

Temporada:

Del 06/05/2011 al 29/05/2011



Multimedia: [Video](#) [Audio](#) [Fotos](#) [Link](#)
Compartir: [f](#) [Sindicación](#) [Imprimir](#) [Enviar](#)

DÓNDE *verla*

- **Lugar:** Teatro Lastarria 90

- **Dirección:**
José Victorino Lastarria 90
- **Fono:** 6327497
- **Día(s) y horario(s)**
- Fuera de Cartelera
- **Precios:** General: \$4.000. Estudiantes y tercera edad: \$2.000
- [Ver Sitio Web](#)

RESEÑA

El año 2011 se acaba y aunque la mayoría de los santiaguinos se prepara para la fiesta de año nuevo, un grupo de vecinos -que habita en un antiguo edificio en el centro de la capital- permanece ajeno a las celebraciones, como si el tiempo se hubiera detenido y los fuegos artificiales no estallaran frente a sus ojos.

Una niña extremadamente flaca; su madre obesa mórbida; una profesora jubilada que piensa estar muerta porque no puede mover sus extremidades; un joven encargado de seguridad que intenta dialogar con el "cadáver" de su progenitora; una bailarina frustrada que dice comunicarse telepáticamente con los extraterrestres; su novio, un talentoso astrónomo que sólo cree en la ciencia (y que tiene vergüenza de bailar en público); un conserje apático y una vendedora de maquillajes puerta a puerta que busca desesperadamente un comprador son los personajes que se desenvuelven en esta obra.



Fuegos Artificiales
de Begonia Ugaldé

DIRECCIÓN:
Daxela Makasa

ESBOZO:
Raúl Cuatrecasas, Rajarinda Ordoña,
Domingo Bolas, Felipe Fariña, Mariela Biguel,
Iván Peña Peña y Constanza Bregaglio.

DISEÑO ARTÍSTICO:
Cecilia Denis

TIBA BASTOS:
Edu

PRODUCCIÓN GENERAL Y PRESERVA:
Frescos Babal

Lasfarma 90 (Metro Universidad Católica)

TEMPORADA: Desde el 05 de abril hasta el 31 de mayo

HORARIO: Jueves a Domingo a las 20:00 horas

PRECIO: Entrada general \$4.000 / Estudiantes y tercera edad \$2.000

RESERVAS: 9.825.51.14 / 9.949.28.58

1990
ANIVERSARIO

BLANCO

MANCUSA

MAESTRO

Lastarria 90 presenta “Fuegos artificiales”

25 abril 2011 Sin Comentarios



Minera Escondida (operada por BHP Billiton) y Lastarria 90 apuestan una vez más por el desarrollo de los nuevos talentos en las artes escénicas con la realización de este nuevo ciclo de teatro emergente, que reúne ocho obras durante el primer semestre.

“Fuegos artificiales”, de la compañía Colectivo F.A y dirigido por Daniela Mahana, es la próxima obra de la temporada teatral en Lastarria 90. Las funciones son de jueves a domingo a las 20:00 horas. Las entradas tienen un valor de \$4.000 general y \$2.000 estudiantes y tercera edad.

Lastarria 90 se ha consolidado como un espacio de experimentación y vanguardia teatral que busca apoyar el desarrollo de las compañías jóvenes.

La compañía Colectivo F.A. integrado por Constanza Alemparte, Rafael Contreras, Felipe Fariña, Mariela Mignot, Dominique Muñoz, Alejandra Oviedo, José Pablo Peña y dirigido por Daniela Mahana, presentan del 5 al 29 de mayo la obra “Fuegos artificiales”, escrita por Begoña Ugalde.

La historia aborda a un grupo de personas reunidas en un viejo edificio del centro de Santiago que se encuentra a la espera de que termine el año 2011. Las relaciones que se establecen entre ellos están condicionadas por sus carencias afectivas y su soledad. La tensión contenida entre todos ellos se manifiesta incluso desde los “síntomas” del edificio, como cortes de luz, ruidos estruendosos y extrañas secreciones que se filtran por las paredes.

El año 2011 se acaba y aunque la mayoría de los santiaguinos se prepara para la fiesta de año nuevo, un grupo de vecinos -que habita en un antiguo edificio en el centro de la capital- permanece ajeno a las celebraciones, como si el tiempo se hubiera detenido y los fuegos artificiales no estallaran frente a sus ojos.

Una niña extremadamente flaca; su madre obesa mórbida; una profesora jubilada que piensa estar muerta porque no puede mover sus extremidades; un joven encargado de seguridad que intenta dialogar con el “cadáver” de su progenitora; una bailarina frustrada que dice comunicarse telepáticamente con los extraterrestres; su novio, un talentoso astrónomo que sólo cree en la ciencia (y que tiene vergüenza de bailar en público); un

conserje apático y una vendedora de maquillajes puerta a puerta que busca desesperadamente un comprador son quienes componen el universo fragmentario de “Fuegos artificiales”, montaje dirigido por Daniela Mahana (“Parir”) que se presenta hasta el 29 de mayo en L90.

La obra tiene funciones de jueves a domingo a las 20:00 horas, la entrada general tiene un valor de \$4.000 y \$2.000 estudiantes y tercera edad.

DRAMATURGIA: Begoña Ugalde

DIRECCIÓN: Daniela Mahana

ELENCO: Rafael Contreras, Alejandra Oviedo, Dominique Muñoz, Felipe Fariña, Mariela Mignot, José Pablo Peña y Constanza Alemparte.

DISEÑO INTEGRAL: Catalina Devia

DISEÑO GRÁFICO: Eduardo Cerón

PRODUCCIÓN GENERAL Y PRENSA: Francisca Babul

DÓNDE: Lastarria 90 (Metro Universidad Católica).

TEMPORADA: Desde el 06 hasta el 29 de mayo.

HORARIO: Jueves a Domingo a las 20.00 horas.

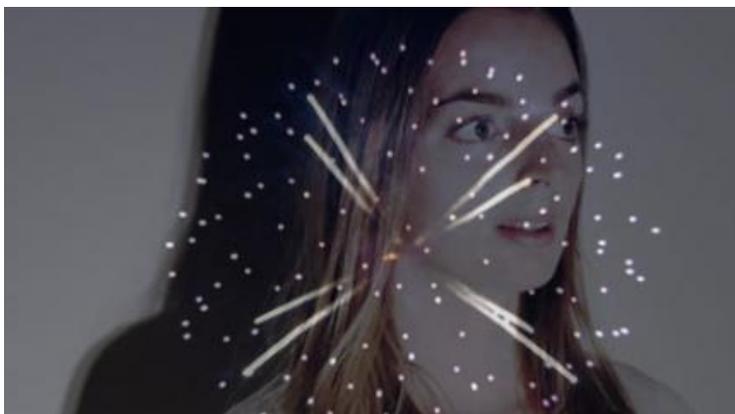
PRECIO: Entrada general \$4.000 / Estudiantes y tercera edad \$2.000

RESERVAS: 9. 825 51 14 / 9. 949 26 56

La obra de teatro "Fuegos Artificiales" se presenta hasta el 29 de mayo próximo en Lastarria 90

Posted on 23. May, 2011 by MilkoPalma Tag: [Chile](#), [Espectáculos](#)

- [Login](#) or [register](#) to post comments
- 506 reads
- [All articles by MilkoPalma](#)



El año 2011 se acaba y aunque la mayoría de los santiaguinos se prepara para la fiesta de año nuevo, un grupo de vecinos -que habita en un antiguo edificio en el centro de la capital- permanece ajeno a las celebraciones, como si el tiempo se hubiera detenido y los fuegos artificiales no estallaran frente a sus ojos.

Una niña extremadamente flaca; su madre obesa mórbida; una profesora jubilada que piensa estar muerta porque no puede mover sus extremidades; un joven encargado de seguridad que intenta dialogar con el "cadáver" de su progenitora; una bailarina frustrada que dice comunicarse telepáticamente con los extraterrestres; su novio, un talentoso astrónomo que sólo cree en la ciencia (y que tiene vergüenza de bailar en público); un conserje apático y una vendedora de maquillajes puerta a puerta que busca desesperadamente un comprador son quienes componen el universo fragmentario de "Fuegos artificiales", montaje dirigido por Daniela Mahana ("Parir") que se presenta hasta el 29 de mayo en L90.

"Las relaciones que establecen los personajes están condicionadas por sus carencias afectivas. La tensión contenida se manifiesta en los síntomas del edificio. Los constantes cortes de luz y ruidos estruendosos generan una atmósfera enrarecida que revela la incomunicación que existe entre ellos y anuncia un estallido similar al que simbolizan los

fuegos artificiales quemándose en el cielo cuando dan las doce de la noche”, afirma la dramaturga Begoña Ugalde (“ABC1”, “La causa del siniestro”).

“La noche de año nuevo se presenta como la posibilidad de una catarsis, pues es allí donde emerge lo que se oculta en el mundo cotidiano”, agrega Mahana.

DÓNDE: Lastarria 90 (Metro Universidad Católica).

TEMPORADA: Hasta el 29 de mayo.

HORARIO: Jueves a Domingo a las 20.00 horas.

PRECIO: Entrada general \$4.000 / Estudiantes y tercera edad \$2.000

RESERVAS: 9. 825 51 14 / 9. 949 26 56

[Inicio](#) » [Cartelera](#) » [Teatro](#) » [Fuegos Artificiales](#)



Fuegos Artificiales

(06May - 29May 2011)

Minera Escondida (operada por BHP Billiton) y Lastarria 90 apuestan una vez más por el desarrollo de los nuevos talentos en las artes escénicas con la realización de este nuevo ciclo de teatro emergente, que reúne ocho obras durante el primer semestre.

Lastarria 90 se ha consolidado como un espacio de experimentación y vanguardia teatral que busca apoyar el desarrollo de las compañías jóvenes.

La historia aborda a un grupo de personas reunidas en un viejo edificio del centro de Santiago que se encuentra a la espera de que termine el año 2011. Las relaciones que se establecen entre ellos están condicionadas por sus carencias afectivas y su soledad. La tensión contenida entre todos ellos se manifiesta incluso desde los “síntomas” del edificio, como cortes de luz, ruidos estruendosos y extrañas secreciones que se filtran por las paredes.

El año 2011 se acaba y aunque la mayoría de los santiaguinos se prepara para la fiesta de año nuevo, un grupo de vecinos -que habita en un antiguo edificio en el centro de la capital- permanece ajeno a las celebraciones, como si el tiempo se hubiera detenido y los fuegos artificiales no estallaran frente a sus ojos.

Una niña extremadamente flaca; su madre obesa mórbida; una profesora jubilada que piensa estar muerta porque no puede mover sus extremidades; un joven encargado de seguridad que intenta dialogar con el “cadáver” de su progenitora; una bailarina frustrada que dice comunicarse telepáticamente con los extraterrestres; su novio, un talentoso astrónomo que sólo cree en la ciencia (y que tiene vergüenza de bailar en público); un conserje apático y una vendedora de maquillajes puerta a puerta que busca desesperadamente un comprador son quienes componen el universo fragmentario de “Fuegos artificiales”.